

Harmoniseringsopgave 2:

Lav nedenstående tre harmoniserings-trin. Overhold rammerne! Toneart C.
To akkorder pr takt.

Skrivebordsharmonisering: Angiv for hver takt hvor vi kan have T, S(6), D7 og DD7. Angiv akkorder – ikke funktioner. Skriv alle de relevante akkordmuligheder i hver takt – dvs ofte flere på samme plads:



Simpel harmonisering med T, S D7 og DD7: Vælg her ud hvilke akkorder du så vil benytte:



Harmonisering med hovedfunktioner, vekseldominant og parallelfunktioner. Se s. 8-9 HVORDAN du erstatte akkorder. Se s. 10 HVOR du erstatte akkorder:

