

Have you met miss Jones

solist
BLOK

S+A
FLYD
T+B

Fmaj⁷ F[#]dim⁷ Gm⁷

Now I've met miss Jones and we'll keep on meet

C⁷ B^b7 Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷

- ing til we die - Miss Jones and I

Am⁷ A^b7(^b9) Gm⁷ C⁷ F⁶

Miss Jones and I

Flydestemmen SKAL have faldende stemmeføring i alle akkordskift. Du skal lægge op indenfor akkorderne. Akkord-skiftet skal liftes i ALLE de akkordskift, hvor det ikke giver konflikt.

Blokstemmen SKAL have melodien øverst. Samtidig må den højst spredes i DROP-2. Kun hvis det er teknisk umuligt at gennemføre dette og undgå spring over en kvint eller altererede spring, må man "snyde" på en eller anden måde.