

Out Of Nowhere - A-stykket

♩ = 120

Gmaj7 Bbm7 Eb7

You came a - long from out of no - where And

Gmaj7 Hm7 E7(b9)

you took my heart and found it free

Gode råd!

En maj7-akkord kan man som regel godt ændre til en 6'er et kort øjeblik hvis det giver bedre stemmeføring eller bedre klang. Hvis det ikke bare er en gennemgang på højst en 1/4-del skal det noteres, men ellers kan man (som regel) gøre det.

En 7'er kan som regel laves til en 9'er (eller en b9'er) hvis det løser nogle problemer.