

Sattin Doll

Jazz flydestemme+korsvar

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system has four measures with the following lyrics: "Ci - ga - rette hold - er", "which wigs me", "o - ver her shoul - der", and "she digs me". The second system has four measures with the following lyrics: "Out catt - in'", "That Sat - tin doll", and two empty measures. The vocal melody is written in the treble clef, and the harmony staves are in the treble and bass clefs. Chord symbols are placed above the notes: Dm7, G7, Dm7, G7, Em7, A7, Em7, A7, Am7, D7, Abm7, Db7, C6, Bb7, and A7.

Lav en Jazz-flydestemme med korsvar. Det skal være for 4-stemmigt blandet kor: S A T og B

Husk at vi får en god stemmeføring ved at bevare fællestoner.

Husk at du godt må lægge en akkord op "indenfor samme akkord". De større spring skal IKKE være i akkordskiftene, men indenfor samme akkord.

Husk at stemmerne skal lige tæt. Det vil sige at kvinderne ligger lavt og herrene højt. Hvis du ikke kan huske hvordan F-nøglen og G-nøglen hænger sammen, så kig i NØGLE TIL MUSIKKEN.

Lav en rytmisering så akkordskift liftes når de SKAL og måske også når de KAN.

Der er ikke plads til mange korsvar med lav lidt i hullerne og så i takt 7-8. I de små huller kan et korsvar ofte bare være et liftet akkordskift evt med en 1/8-del foran. Tænk på at der skal være mere tekst på korsvar og mere UH på flydestemmer (generelt).