

Blokstemmer, flydestemmer og korsvar.

Hvordan kan de kombineres?

Lav blokstemme i takt 1-4 uden korsvar i pauserne. Lad evt solisten tage optakten alene

1 F 2 B $\flat$ 3 C 7

Vi el - sker vort land når den sig - ne - de jul
vå - ren hver fugl o - ver mark, un - der strand

Lav en flydestemme i takt 5-7 - den behøver ikke at være rytmiseret

4 F 5 B $\flat$ 6 F

tæn - der stjer - nen i træ - et med glans i hvert
la - der stem - men til hil - sen - de tril - ler sig

Lav et lille korsvar i takt 7-8 - få skæve markeringer. Lad solisten tage optakten til t. 1 alene

7 F/C 8 C

ø - je når om
bø - je

Doven flydestemme: En flydestemme i lange nodeværdier dvs få toner pr akkord . Husk at lifte akkordskift der hvor du skal (evt hvor du kan)

Korsvar: Lav få skæve markeringer. Korsvaret skal helst ligge stille (pause eller lang node) når solisten starter i t. 8. Det kan begynde efter 3-slaget i takt 7 hvor solisten bare ligger stille eller vente helt til takt 8. Du må godt udelukkende tænke i rytme. Melodien i korsvaret er ikke det vigtigste. Husk at angive hvilken tekst koret skal synge på. Koret kan tænke fremad og synge *Når om* inden solisten når til det og lade ordene hænge, eller koret kan tænke tilbage og bruge *ø-je* eller koret kan kommentere teksten med f.eks: *Ja vi gør!* Start med at vælge teksten inden I anbringer den rytmisk. Det fungerer ofte bedste.

Blokstemmer: Når du laver bloksats i takt 1-4 er det naturligt at melodien ligger nederst. I slutningen af takt 3 er der et stort spring i melodien. Brug mulighederne for at vælge toner friere i en 4-klang til at lave springene lette for korstemmerne.