

# Mama – Genesis

I har en node med store dele af det der bliver spillet. til eksamen vil i få en node plus et par centrale groove.Noden kan være bare melodien eller som her et helt partitur. Hvis jeg i jeres nummer skulle vælge nogle centrale steder (groove's) ud, så bliver det følgende to steder.

1:53-2:02

Vx  
Now I can't keep you na - ma, but I know you're al - ways there.

Gtr  
Em7 A/E D/E

Kbd

B

D

Vx ("Vox"): voice  
Gtr:Guitar  
Kbd: Keyboard  
B: Bass  
D: Drums

3.22-3:34

Vx  
Can't you see me here ma - ma, ma - ma, ma - ma, ma - ma?

Gtr  
Em7 D/E C guitar Cadd6 G/D D

Kbd

B

D

I jeres nummer skal I gøre noget ud af at beskrive sounden. Hvordan er lydstudiet brugt til at skabe dette nummer? Det betyder, at der er fokus på det vi lidt løst har kaldt "stemning" og som vi her må sige hænger tæt sammen med *producering*.