

Akkorder og toner i forskellige tonearter

DUR: (funktionsharmonik)

BLUES:

MOL: (funktionsharmonik)

Tonika, subdominant og dominant

De almindelige bluesakkorder I IV og V

De udvidede bluesakkorder

Tonika, subdominant og dominant

Bb: F Bb C7 Dm Gm Am F7 Bb7 C7 Ab Eb Dm Gm A F Bb C

F: C F G7 Am Dm Em C7 F7 G7 Eb Bb Am Dm E C F G

C: G C D7 Em Am Bm G7 C7 D7 Bb F Em Am B G C D

G: D G A7 Bm Em F#m D7 G7 A7 E# B# Bm Em F# D G A

D: A D E7 F#m Bm C#m A7 D7 E7 C G F#m Bm C# A D E

A: E A B7 C#m F#m G#m E7 A7 B7 G D C#m F#m G# E A B

NB: Standard 12-tacters blues akkordskema:

I	(IV/I)	(I)		
IV		I		
V	IV	I	(V)	