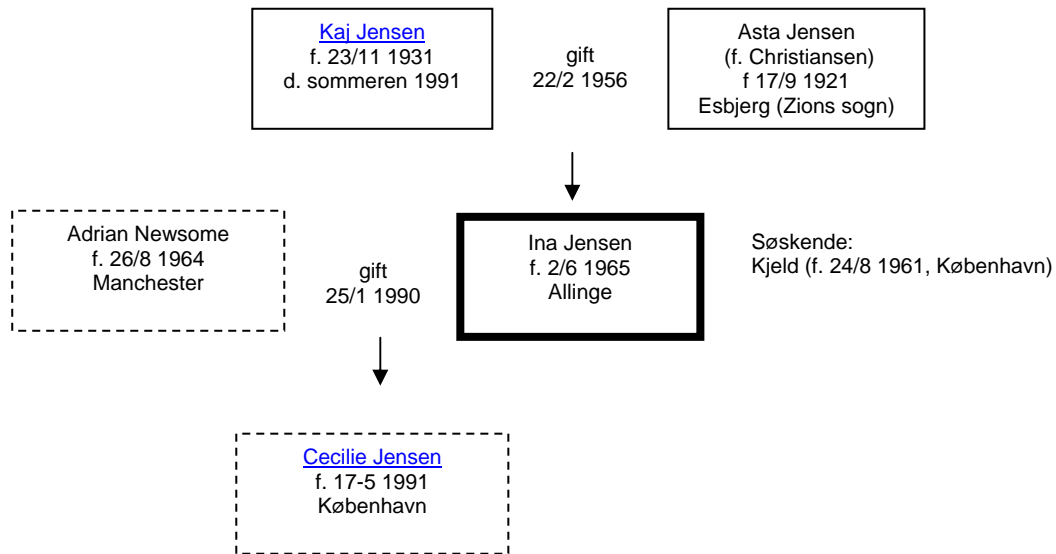


02 - Ina Jensens og hendes forældre



Asta mødte Kaj, da hun med noget af sin familie var på ferie på Pension Imatra på Bornholm. På Imatra hjalp Kaj til på det pensionat, som hans far og mor havde drevet i nogle år, og på den måde mødte de hinanden.

Kaj og Asta blev gift 22-2-56 og de overtog Gæstgivergården i Allinge i 1962. Her var der både restaurant og Hotel og Kaj og Asta havde også mange skoleklasser boende.

Gæstgivergården var i gammel stil. Jeg husker en stor juletræsfest jeg var til hvor alle børn i Allinge var mødt op – sådan oplevede jeg det selv, men tingene tager sig større ud når man kun er 10 år.

I første halvdel af 60'erne så vi meget til hinanden, min far og mor, Asta og Kaj og farmor og farfar. I starten af 60'erne var det måske også fordi vi boede under små forhold på Dueodde, der ikke var helt egnede til vinter-temperaturer. I hvert fald var vi tit på besøg hos farmor og farfar hele weekenden (der dengang først startede når vi kom hjem fra skole lørdag middag).



Kjeld, Ina og Helle 1970

I en avisartikel fra Bornholmeren i 1969 finder vi følgende reportage om Gæstgivergården og om Kaj:



ALLINGE:

Mange restauratører bør misunde værten på Gæstgivergården i Allinge, Kaj Jensen, for hans musikalske evner. De er nemlig et vigtigt aktiv i det, som klinger vel i restaurationsbranchen-øren: - Fuldt hus. kl. 21 skal man lede længe efter en ledig plads i Gæstgivergårdens hyggelige stuer, hvor det hele foregår. Aftenen åbnes kl 20.30! Og det med fulde hus gælder selv en "flad" mandag. Kaj Jensen - i folkemunde naturligvis bare Kaj - går rundt mellem bordene og synger populære viser og sange. De

skal være kvikke, og må meget gerne indeholde en morsom tekst, men ind i mellem kan puttes f.eks. "Åh det var en skam ...".

KNYTTET TIL BORNHOLM

Den syngende og spillende vært er tidligere professionel musiker, så rutinen skorter det ikke på.

Kaj Jensen er københavner, men følte sig alligevel knyttet til Bornholm - flere af familiens medlemmer er restauratører herovre. I 1963 købte Kaj Jensen Gæstgivergården i Allinge, som han driver med stor hjælp fra Sin hustru.

Det at drive gæstgiveri kræver en indsats, naturligvis ikke mindst om sommeren - og på Bornholm. Så Kaj Jensen måtte med købet af Gæstgivergården lægge det hel-professionelle musikerliv på hylden.

FOUR PALS

Det var ellers gået godt for ham. Mange husker sikkert endnu den talentfulde unge sangkvartet Four Pals. Den var Kaj Jensen med til at starte, og han var selv en af topfigurerne. De andre medlemmer af kvartetten, som rangerede fuldt på højde med Four Jacks og Blue Boys var

Ivan Meldgård, Kaj Berglund og Helge Søndergaard. Four Pals medvirkede i Volmer Sørensens udsendelser "TV i Tivoli", Otto Leisners "Pladeparaden" og ved en række andre lejligheder i både radio og TV. Der var også ofte bud efter Four Pals fra foreninger rundt om i hele Danmark.

SEKS GÆSTER

Året efter, Kaj Jensen havde købt Gæstgivergården, kunne han ikke dy sig helt for at liste op på de skrå brædder igen. Han tog et job hos kapelmester Eli Sardorff, som om sommeren spillede på Strandhotellet i Sandvig. Året efter igen - altså i 1965 - tog han også et sommerjob. Det var på Hammersø i Sandvig, hvor han spillede med to italienere.

Men så var det også meningen, at han skulle blive hjemme. Og hans svigerinde, fru restauratør Andersen, Bolsterbjerg, kom med de forløsende ord: - Tag guitaren og syng - så bliver der fuldt hus!

Tidligere var seks gæster højden - på en gang - på Gæstgivergården, fortæller Kaj Jensen, men nu er der fuldt hus, og det har der været lige siden.

SPRINGFYR

Kaj Jensen er noget af en springfyr, når han griber den akustiske guitar, slår tonen an og stemmer i. Han indleder for eksempel aftenen med Henning Køjes »Ud på flisen, Karoline«, og straks er stemningen der. Folk nynner - enkelte synger -, med, og efter nummeret er der klap. Alle kommer på Gæstgivergården. Det gælder også med hensyn til nationaliteter. Der er naturligvis først og fremmest danskere, men mange svenskere og en del tyskere. Svenskerne bliver ikke forsømt.

Værtens sangbog er tyk, og "Kalle på Spången" får enhver

svensker, som vil være sit modersmål bekendt, til at være med.

Bemærkningen fra en bornholmer: "Jeg kommer her, for her er sgu' så rart", harmonerer med atmosfæren.

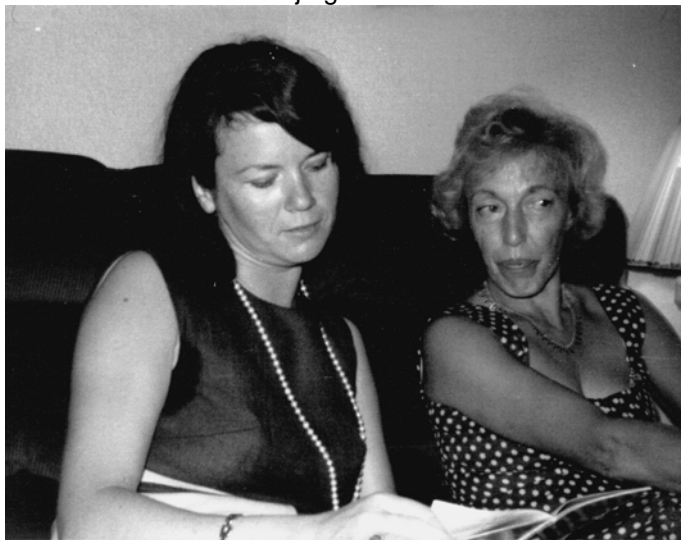
Bornholmeren 17/7-1969



Også de smukke unge kvinder har Kaj Jensen et repertoire for. Her er det Jette Jensen fra Århus som traller med.



Kaj og Monika



Monika og Asta



Helles konfirmation: Asta, Helle, Lillian, Kaj, Jokke, Monika, Bente (Jokke's kone), ?.

Kaj flyttede i 70'erne en gang sammen med Monica, som han vist mødte på Gæstgivergården. Monica havde en overgang en Lingeri-forretning i Rønne, hvor Kaj også fik et lille værtshus - Nørrebro.

I 1983 solgte de alt og tog på en stor rejse i den sejlbåd de selv havde støbt i baghaven. I 1991 var sidste gang der var kontakt til dem. Formodentlig er skibet enten forlist eller blevet overfaldet et sted øst for Australien.