

Talekor – regler og eksempel

Følgende skal være i orden i jeres talekor:

- Angivelse af taktart
- Angivelse af tempo.
- Overensstemmelse mellem taktart og summen af nodeværdier i hver takt.
- Præcis grafisk notation af de to stemmer i forhold til hinanden
- Korrekt rytmisk notation (notér ikke "hen over midten" etc.)
- Hver tekststavelse skal have en makker i nodebillet
- Overensstemmelse mellem tekstbetoning og rytmisk betoning
- At det fysisk kan lade sig gøre at udføre talekoret - altså husk åndehuller.

Følgende skal I tilstræbe:

- Talekoret skal bygge på en idé eller pointe, som afspejler sig i dets form/opbygning (oftest stigningsform)
- Tydelighed i tekstfremførelsen – undgå generelt at der er forskellig tekst samtidig, med mindre den ene tekst er klar og diskret baggrund eller hvis der er tale om gentagelser af tekst.
- Tilbageholdenhed med selv at digte mere tekst til den foreliggende tekst. I reglen er det bedre at udnytte teksten selv og evt. gentage tekstled eller fremhæve enkelt ord og evt. supplere med begrænsede kommenterende udbrud

Virkemidler og teknikker:

- Dynamik
- Frasering - f.eks. legato, staccato, marcato
- Karakterangivelser eller stemningsangivelser (med måde).
- Benyt både solo-afsnit, unisone afsnit/homofone afsnit og polyfone afsnit
- Polyfoni - imitation eller call/respons mellem 2 indbyrdes mere selvstændige rytmer
- Rytmisk intensivering/"detensivering" - både i udviklingen af et motiv i den enkelte stemme (horisontalt) og i kombinationen af de to stemmer (vertikalt)
- Augmentation/diminution (at benytte et lille motiv i dobbelt eller halvt tempo)
- Relativ "tonehøjde"
- Tilbagevenden til et karakteristisk motiv – som afrunding af satsen f.eks.
- Fermater og pauser
- Hvisken, udbrud, knips, smask, klap og andet "bodyperc" - med omtanke og måde.

Ex på talekor til følgende tekst af Halfdan Rasmussen se næste side:

Min skrivemaskine har mistet
en skråstreg i ø.
Den skriver bestandig en so,
når jeg mener en sø.
Og skriver jeg, bonden har bøfler,
da står der, har bofler.
Så nu har jeg endelig fundet
et rim på kartofler!

Min skrivemaskine

Tekst: Halfdan Rasmussen
Arr: GJ

♩ = 120

2 *mf* 3 4 (bestemt!)

p Min skri-ve-ma-ski-ne JA! Har
tik tik tik-tak tik (med rynket pande!)
tak tak tik-tak DING! Din skri-ve-ma-ski-ne?

5 (klokke) 6 7 8 *f*

mis-tet en skrå-streg i Ø Den skri-ver be-stan-dig EN SO
tak-tik har den det? skri-ver tak-tik EN SO når jeg
tik-tak tik-tak skri-ver EN SO

9 10 11 *f* *mf*

EN SØ tak BON-DEN HAR BØF-LER tak
me-ner EN SØ Og skri-ver jeg BON-DEN HAR BØF-LER DING tik-tak
EN SØ tik skri-ver BON-DEN HAR BØF-LER da

12 13 *f* *ff* *p*(ekko) *mf* 14

HAR BOF-LER NU! u nu har jeg tak tik tik
HAR BOF-LER NU! u nu har jeg
står der HAR BOF-LER så NU! u en-de-lig! en

15 16 *f* *ff* *p*

tak-tik et RIM??? på kar-ler
fun-det et rim et RIM på kar-ler DING!
- de - lig! et RIM på kar - tof - ler