|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hovedgenrer | Undergenrer | Fortællerroller(synsvinkel) | Bærende værdi | Bærende ide |
| At formidle viden om virkeligheden(**vidensformidlende** programmer)* Seerne skal vide og kunne mere om verden efter at være blevet oplyst af programmet
* (at installere nye møbler)
* Seerne er åbne/ positiv forhåndsinteresse
* Undervisnings-tv
 | **Demonstrerende:** * Praktisk viden
* Seeren går imaginært i lære, seeridentifikation: det har jeg brug for, det kan jeg gøre…
* Bredere seerappel end de illustrerende
 | **Læremester*** En med stor autoritet og kompetencer til at lære praktisk viden fra sig
 | Brugs- og nytteværdier* Billigt-dyrt
* Godt-dårligt
* Nemt-svært
* Farligt-ufarligt
* Hurtigt-langsomt
* Smukt-grimt
 | Praktisk viden kan gøre tilværelsen… lettere, smukkere, rigere, bedre, sjovere etc. |
| **Illustrerende:** * Encyklopædisk (almendannende) viden
* Spændende genfortælling, fx nye illustrationer
 | **Krønikefortæller*** En formidler, der med troværdighed, overblik og indlevelse i historierene kan gøre seeren igennem
 | Nyhedsværdier* Overraskende-velkendt
* Banalt-interessant
* Fantastisk-dagligdags
* Eksotisk-hjemligt
* Fortidigt-nutidigt
* Traditionelt-fornyende
 | Der findes viden der er ukendt for seeren, og som kan hjælpe til at give større forståelse af naturens, samfundets, menneskelivets mysterier |
| At bearbejde viden om virkeligheden (**holdningsbearbejdende** programmer)* Seerne skal oplyses af programmet med henblik på at holdninger skal cementeres eller ændres – eller fordomme skal bearbejdes
* (at flytte om på møblerne)
* Seerne er ikke åbne
* - fx holdninger til utroskab, børneopdragelse, narkomaner etc
 | **Afslørende**: * Hvor det er sandheden der er på spil mellem program og seer.
* Høj journalistiske nyhedsværdi
 | **Anklageren/ detektiven*** Må fremstille vidner og beviser til at underbygge anklagen.
* Efterforskeren
 | Værdier, der har med lov og ret, moral og etik at gøre.* Lovligt-ulovligt
* Uretfærdigt-retfærdigt
* Sandt-usandt
* Korrupt-ukorrupt
* Retvisende-misvisende
 | Sandheden skal frem for at sikre ret, moral og oplysthed i samfundet. Bærende ide er altid en anklage.  |
| **Afdækkende**:* Hvor det er forskellige billeder af virkeligheden der er på spil mellem program og seere.
* oplevelsesværdien
 | **Antropolog*** ude at observere en fremmedartet kultur, og fremlægger og formidler uden selv at tolke.
 | Sociale, mellemmenneskelige og personligt eksistentielle værdier* ægteskab: troskab/jalousi
* fængsel: tvang, magt
* skole: venskab etc
 | Virkeligheden er åben for fortolkning(kan på en gang bekræfte og afkræfte stereotype forestillinger) |
| **Afprøvende**:* Hvor det er den sandhed eller virkelighed som ligger i forsøg og eksperimenter i en konstrueret virkelighed der er på spil
* Spænding om udfaldet, identifikation med konfliktens deltagere
 | **Eksperimentator*** Klinisk distance kan underkaste forsøgspersoner vilkår og prøvelse – og fremstille og dokumentere ukendte sider af menenskets natur etc.
 | Alle værdier: I demonstrativ konflikt med hinanden | At afprøve en interessant, men usikker hypotese om menneskers ageren i verden og reaktioner på dens udfordringer(programmet kan ende med at bevise eller dementere påstanden) |