

Overblik: de tre stillejer (jf. Kirsten Rask i "Stilistik")

Høj stil:

- FJERN, den lægger afstand (til afsender, modtager, virkeligheden, hverdagen, tiden, nuet)
- Upersonlig, abstrakt, abstraktionsstigen

Lav stil

- NÆR, konkret, personlig, her og nu.
- "Sproget bruges bevidst til at skabe en stemning af afslappethed, samhørighed og tilhørsforhold"

1. HØJ STIL

- 1.1. Kancellistil
 - 1.1.1. mange over- og underordnede sætninger
 - 1.1.2. ordvalg - abstrakt
 - 1.1.3. ordklasse – navneord, verbalsubstantiver/ sætningsord
 - 1.1.4. forvægt
 - 1.1.5. sammensætninger (ordplan)
 - 1.1.6.
- 1.2. Højtideligt sprog
 - 1.2.1. Gammeldags ord og udtryk
 - 1.2.2. manglende bøjning af navneord
- 1.3. upersonligt sprog
- 1.4. poetisk sprog
- 1.5. patetisk sprog
 - 1.5.1. superlativer og sproglige former, der er sjældne
 - 1.5.2. bruges ironisk, humoristisk
- 1.6. Eksotisk sprog
- 1.7. Abstrakt sprog
- 1.8. ærværdigt/ ærbødigt sprog

2. LAV STIL

- 2.1. konkret sprog
- 2.2. indforstået sprog
 - 2.2.1. slang
 - 2.2.1.1. kendt indhold
 - 2.2.1.2. spil på ordlyden
 - 2.2.2. Argot
 - 2.2.3. Jargon
 - 2.2.4. Modeord
- 2.3. salgssprog
 - 2.3.1. tiltaleord
 - 2.3.2. bydemåde
 - 2.3.3. spørgsmål
 - 2.3.4. negativt-positivt ladede ord
- 2.4. vulgærgloser
- 2.5. (eufemismer)